

Anne Peschken *1966 Montreal, Kanada**Marek Pisarsky *1956 Ruda Slaska, Polen**

arbeiten als Künstlerpaar seit 1988 unter dem Namen Urban Art zusammen.
Unsere Arbeitsweise ist konzeptuell und ortsspezifisch.

In unserer künstlerischen Praxis bedienen wir uns unterschiedlicher Medien, Materialien und Techniken, die sich aus der Analyse der jeweiligen räumlichen Situation ergeben. Räume verstehen wir als vieldimensional und beschäftigen uns mit ihren gesellschaftlichen, urbanen, ästhetischen und historischen Aspekten, die wir ummischen und als ‚urban street worker‘ im öffentlichen Raum neu verhandeln.

Die Wiederverwertung und Umdeutung von Materialien im Sinne eines Re-cycling oder Up-cycling sind ein weiterer wichtiger Teil unserer künstlerischen Strategie.

Seit wir unser Atelier aufs Land nach Polen verlegt haben, sind wir vermehrt im deutsch-polnischen Grenzraum aktiv.

Ausstellungen (Auswahl)

- | | |
|---------|---|
| 2020 | East-Side-Story II
Eisenhüttenstadt. Zwischen Modell und Museum (Teilnahme)
Herbarium novum. Efflorescentiae, BWA Bydgoszcz |
| 2019 | East-Side-Story, labyrinth Festival Frankfurt Oder, copyrightBerlin, Muzeum Mysliborz |
| 2018 | Berlinzulage, KB, Berlin |
| 2017 | Kreative Provinz, Bitterfeld
Wanderboje in Poznan, Bunt, 56 |
| 2015 | Mythos Galizien, Berlin
Schlachten. Displaced |
| 2014 | Wanderboje – Stadt.Geschichte.Basel Partizipatives Projekt in Basel/Schweiz
Berlin Art Scene, Berlinische Galerie |
| 2013 | Wanderboje in Poznan, Aktion im öffentlichen Raum |
| 2012 | Void, Ausstellung kuratiert von Anda Rottenberg, Nowy Sacz/Polen
Denkzeichen Küstrin, kuratiert von Christoph Tannert im Rahmen von Friedrich 300
Globalpix, Einzelausstellung, Wozownia Galerie, Torun
Flying Panelaks, Einzelausstellung, Ostslowakische Galerie, Kosice |
| 2011 | Residency in Kosice, Slowakei in Zusammenarbeit mit der Robert-Bosch-Stiftung
Polish!, Künstlerhaus Bethanien |
| 2010 | Pixelbilder-Werkstatt: Maßnahme U25, Langzeitprojekt mit Jugendlichen |
| 2009 | Wanderboje am Mauerstreifen, Projekt im öffentlichen Raum, Berlin
Globalpix, Studio 1, Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin
Wir Berliner! My Berlinczycy, Märkisches Museum, Berlin
S&G Galerie Arte Contemporanea, Abstractly Surreal |
| 2008 | Elevated Pastoral, interaktive Installation, Gymnasium Gallery, Berwick, UK
Pixelbilder / Country Tours, GEHAG-Forum, Berlin |
| 2007 | VII. Baltische Biennale für zeitgenössische Kunst, Nationalmuseum Szczecin, Polen
Brandenburger Kunstpreis, Zweiter Preis, Schloß Neu-Hardenberg |
| 2006 | Globalpix-Brandenburg, mobile Manufaktur, Schloßgarten Steinhöfel
transRobota-Konferenz, Nationalmuseum Stettin |
| 2005 | Skulptur-Biennale 2005 Münsterland
Bucharest-Buchawork, Multimediales Projekt in Bukarest |
| 2003/4 | Dialog Loci, Kunstprojekt im öffentlichen Raum von Kostrzyn, Polen |
| 2001 | Dialog der Dinge, Regionalmuseum, Mysliborz, Polen |
| 1996-98 | Kunst-am BauM-Projekt, Berlin |

- 1993 Placebo-tschnaja, Kunstprojekt im öffentlichen Raum in St. Petersburg
Loch II, Urban Art Galerie, Berlin
- 1992 Bulk-Heads – Abschotten, Goethe-Institut London
- 1991 Bollards over Dresden, Alternative Arts, Soho, London
- 1990 Big Foot, Installation, Jozsef Varozsy Galeria, Budapest
1 : Speck & Placebo, Comic-Installation, Kunsthaus Tacheles
- 1989 Urban Art 4 x Berlin, Künstlerhaus Bethanien, Urban Art Galerie, Laden für Nichts, Interglotz
Sammlung Junger Künstler, Berlinische Galerie
- 1988 Bilder und Objekte, Goethe-Institut Casablanca und Tétouan, Marokko

Stipendien/Förderungen

- 2020 Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit
- 2019 Projektförderung des Berliner Senats für Kultur und Europa
- 2009 Hauptstadtkulturfonds
- 2007/8 Berwick Gymnasium Fellowship for the Arts, English Heritage und British Council
- 2007 Brandenburgischer Kunstpreis, 2. Preis
- 2003/4 Kulturstiftung des Bundes, Projektförderung
- 1993 Siemens Kulturprogramm und Berliner Senat, Projektförderung
- 1991 Stipendium des Berliner Senats und der Whitechapel Gallery in London
- 1990 Arbeitsstipendium des Berliner Senats

Video-Arbeiten

- 2020/21 Bridges
- 2017 Kreative Provinz, 20 Portraits
- 2012 Flying Panelaks, 4:24 min
Les Jeux Sont Faits, 2:34 min
- 2008 Elevated Pastoral Tour I-V, 5 Videos für Fitnessgeräte
- 2007 transRobota reloaded, 23:27 min, Video-Animation in Zusammenarbeit mit Bogdan Achimescu
- 2006 Globalpix Film, 5:20 min

Publikationen

- 2018 Berlinzulage, Katalog zur Ausstellung
- 2012 Satellite Lives, A Picture book of Kosice by Urban Art: Anne Peschken and Marek Pisarsky
- 2005/7 transRobota, ISBN 978-83-86136-72-8
- 2004 Dialog Loci – Kunst an einem verlorenen Ort, ISBN 3-9808977-8-8
- 2001 Dialog der Dinge, ISBN 3-9806294-2-2
- 1992 Urban Travels
- 1989 Urban Art Katalog

Kuratierte Projekte

- 2018 Berlinzulage, Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin
- 2014 Wanderboje. Stadt.Geschichte.Basel
- 2009 Wanderboje am Mauerstreifen, Berlin

- 2005/07 transRobota, VII. Baltische Biennale in Szczecin, Polen
2003/04 Dialog Loci, Kunstprojekt im öffentlichen Raum von Kostrzyn, Polen
2001 Dialog der Dinge, Regionalmuseum, Myslibórz, Polen
1993 Placebo-tschnaja, Kunstprojekt im öffentlichen Raum in St. Petersburg

Wissenschaftliche Konferenzen / Vorträge

- 2020 B/Ordering Cultures, Kulturwissenschaftliche Jahrestagung, Viadrina, Frankfurt/Oder
2015 (Un)wanted Identities, Contemporary Art Centre, Torun
2014 Memorials in the Age of the Anthropocene, Adam Mickiewicz University, Poznan
2014 Jahrestagung der Polnischen Historiker, Workshop Pogranicze, University Szczecin